

**"청춘, 꿈의 무대에 도전하라!"**  
**2019 현대차그룹 대학 연극·뮤지컬 페스티벌**  
**예선 참가신청 공고**

올해로 7 회째를 맞이하는 "2019 현대차그룹 대학 연극·뮤지컬 페스티벌"은 전국 최대 규모의 대학 공연예술 경연대회로 공연예술을 사랑하는 대학생이라면 누구든지 도전할 수 있는 프로무대로의 등용문이자 청년 공연예술인들을 위해 마련된 축제의 장입니다.

"현대차그룹 대학 연극·뮤지컬 페스티벌"은 다양한 학교 학생들과의 활발한 교류의 장이 됨은 물론, 잠재력 있는 청년 공연예술가들을 발굴하고 양성하여 전문 공연예술인으로 성장할 수 있는 활로를 개척하고자 노력하고 있습니다.

그 일환으로 2017년부터는 본 페스티벌을 통해 배출된 잠재력 있는 청년 공연예술가들의 프로 무대 데뷔를 지원하는 H-Theater(H-씨어터)를 시행하고 있습니다. 자체 데뷔 공연을 제작해 현직 연출과 스태프를 통해 생생한 교육을 제공하고, 체계적인 연습 과정을 거쳐 탄생한 작품을 통해 일반 관객 및 제작사에 새로운 얼굴을 선보이며 2017년 뮤지컬 '거울공주 평강이야기', 2018년 연극 '카포네 트릴로지'로 두 번의 성공적인 데뷔 무대를 가졌습니다.

또한 매년 개인상 수상자에게는 이 시대의 청년예술가들이 보다 넓은 세계와 교류하여 세계 무대에 한 걸음 더 다가설 수 있도록 해외연수의 기회를 제공하고 있습니다.

나아가 올해는 페스티벌에 참가하는 청년예술인들에 대한 지원을 더욱 증대하고자 시상 부분을 확대 개편하였습니다. 단체상 상금을 증액하고 개인상 시상 부문에 무대, 조명, 음향, 기획 파트에 참여한 우수자에게 주어지는 '무대예술상'을 추가로 신설해 공연예술 전 부문으로 시상을 확대했습니다.

도전하십시오, 그리고 여러분의 무대를 마음껏 즐기십시오.

상상력과 창의력을 마음껏 발산해 무대를 만드는 과정을 통해 페스티벌에 참여하는 여러분 모두가 스스로 한 단계 성장할 수 있는 계기가 될 것입니다.

"2019 현대차그룹 대학 연극·뮤지컬 페스티벌"은 여러분의 꿈과 열정을 응원합니다!

## 1. 사업개요

- 사업명 : 2019 현대차그룹 대학 연극·뮤지컬 페스티벌 ((구)H-스타 페스티벌)
- 예선접수
  - 기간 : 2019.03.25(월) ~ 05.03(금)
  - 방법 : 공식 홈페이지 온라인 접수 ([www.hyundaiufe.co.kr](http://www.hyundaiufe.co.kr))
- 예선심사
  - 일시 : 2019. 05. 13(월) ~ 07. 07(일) 중 각 단체가 지정한 일시
  - 장소 : 각 공연팀이 지정한 장소 (심사위원 방문 심사)
    - ※ 젊은 연극제, DIMF에 출품하는 공연으로도 방문 심사 가능
- 기술회의 및 워크숍
  - 일시 : 2019. 7월 중순(1박 2일 예정)
  - 장소 : 추후 개별 공지
- 본선
  - 일시 : 2019. 08. 16(금) ~ 08. 29(목) 중 각 단체별 1일 1회 공연 (1회 리허설 필수)
  - 장소 : 서울 대학로 내 공연장(추후 공지)
    - ※ 본선 진출 작품 별 공연장은 사무국이 지정
- 폐막·시상식
  - 일시 : 2019년 08월 31일(토) 예정
  - 장소 : 미정(추후 공지)
  - 주최 : 현대자동차그룹, (사)한국공연프로듀서협회
  - 주관 : 현대차그룹 대학 연극·뮤지컬 페스티벌 사무국

## 2. 행사일정

구분		일정 및 비고	
현대차그룹 대학 연극·뮤지컬 페스티벌	예선	참가신청	2019. 03. 25(월) ~ 05. 03(금)
		예선심사	2019. 05. 13(월) ~ 07. 07(일)
		예선발표	2019. 07. 09(화) 예정 - 연극 6, 뮤지컬 6개 팀 선정
	본선	기술회의 /워크숍	2019. 7월 중순 (1박 2일 진행예정) - 본선 진행 OT 및 안전교육 - 기술회의 및 학교별 공연장 배정 - 현직 선배 및 본선 참가자 간 네트워킹
		본선공연	2019. 08. 16(금) ~ 08. 29(목)
		폐막·시상식	2019년 8월 31일(토) 예정
연계 프로그램	H-씨어터	2019년 11월 중 공고 예정 - 대상: 2013~2019 현대차그룹 대학 연극·뮤지컬 페스티벌 참가자 - 연극 혹은 뮤지컬 공연 연습 & 개막	
	H-해외연수	2020년 1월 중 진행 - 2019 개인상 수상자 대상 해외연수 (지역 추후 안내)	

※ 상기 행사 일정은 사업추진 과정에서 변경 될 수 있습니다.

### 3. 예선 참가 신청

- 신청기간 : 2019. 03. 25(월) ~ 05. 03(금)
- 참가작품 : 연극, 뮤지컬 (창작 및 국내외 기성작품)
  - ※ 공연하고자 하는 작품의 창작자와 저작권에 대해 생각하고 공정하고 정당하게 창작물을 이용할 것을 권장합니다. 국내외 기성작품으로 지원할 경우 저작권 승인 받은 후 접수해야 하며, **저작권법 위반으로 인한 모든 책임은 참가자에게 있습니다.**
- 참가자격 : 대학생으로 구성된 팀
  - 연극, 뮤지컬 관련 전공자 및 비전공자 구분 없음 (동아리·극회 가능)
  - 2개 학교 이상 연합 참가 가능
    - ※ 2019년도 8월 졸업 예정자, 1학기 휴학 2학기 복학예정자, 1학기 재학 2학기 휴학예정자까지 지원 가능
    - ※ 단, 2019년도 1, 2학기 동시 휴학생 및 대학원생 제외
- 첨부서류 : 공연 대본, 악보(뮤지컬 작품)
  - 파일명 ① OO대학교 "공연명" 대본 (pdf)
  - ② OO대학교 "공연명" 악보 (pdf)
- 접수방법 : 공식 홈페이지 온라인 접수 ([www.hyundaiufe.co.kr](http://www.hyundaiufe.co.kr))
  - ※ 우편 및 방문접수 불가, 온라인 접수만 가능
  - 추후 제출 : 공연 영상 파일 (예선 심사 당일 공연 촬영 분 이메일 전송, [2004@kapap.co.kr](mailto:2004@kapap.co.kr))
  - 문의 : (02) 741-1204 현대차그룹 대학 연극·뮤지컬 페스티벌 사무국

### 4. 심사기준

- 창작 작품 가산점 부여 / 작품성, 완성도 높은 공연 / 학생(청년예술인)중심의 공연
- 연극 심사기준

구분	영역	세부평가내용
작품의 이해 (10)	이해도	· 작품의 의도를 충분히 이해 및 해석 하였는가?
작품의 완성도 (70)	연출	· 연출 의도는 창의적이고 참신하며 설득력을 가지고 있는가? · 작품의 장르, 구조, 사건전개, 표현법 등 연출적 기량은 어떠한가?
	연기	· 출연진들은 연출 의도를 충분히 반영 및 표현하였는가? · 출연진들의 예술적 기량은 어떠한가?
	무대기술	· 무대, 조명, 의상, 음향 등은 작품을 잘 표현하였는가?
	완성도	· 발표한 작품의 예술적 완성도는 어떠한가?
창작가산점 (10)	창작가산	· 학생 순수 창작(20점) / 번안 및 재창작극(15점) / 외부(기성)작가 창작 여부 (10점) 등에 따라 차등하여 가산점 지급 ※ <b>창작 가산 여부는 사무국 심의위원회에서 자체적으로 판단</b>
소통 (10)	소통노력	· 관객과 소통하기 위해 노력하였는가?
	호응도	· 관객은 어느 정도 호응하였는가?

● 뮤지컬 심사기준

구분	영역	세부평가내용
작품의 이해 (10)	이해도	· 작품의 의도를 충분히 이해 및 해석 하였는가?
작품의 완성도 (70)	연출	· 작품의 장르, 구조, 사건전개, 표현법 등 연출적 기량은 어떠한가?
	가창	· 출연진들의 곡 해석 및 가창 기량은 어떠한가?
	안무	· 출연진들의 안무 해석 및 안무 기량은 어떠한가?
	연기	· 출연진들은 연출 의도를 충분히 반영 및 표현하였는가? · 출연진들의 예술적 기량은 어떠한가?
	무대기술	· 무대, 조명, 의상, 음향 등은 작품을 잘 표현하였는가?
	완성도	· 발표한 작품의 예술적 완성도는 어떠한가?
창작가산점 (10)	창작가산	· 학생 순수 창작 / 번안 및 재창작극 / 외부(기성)작가 창작 여부 등에 따라 차등하여 가산점 지급 ※ 최종 가산 점수는 예선 심사 후 예선 심의위원회에서 결정
소통 (10)	소통노력	· 관객과 소통하기 위해 노력하였는가?
	호응도	· 관객은 어느 정도 호응하였는가?

5. 지원금 및 시상내역

- 본선 공연 제작 지원금 : 뮤지컬 각 400만원 / 연극 각 300만원
- 시상 및 특전

구분		대상	팀(개인)	시상금	특전
단체상	연극	대상	1	600만원	▶H-씨어터 오디션 참가기회 부여 ▶각 부문 대상 문화체육관광부 장관 표창
		최우수상	1	400만원	
		우수상	1	300만원	
	뮤지컬	대상	1	600만원	
		최우수상	1	400만원	
		우수상	1	300만원	
	새로운 발견상	통합	1	100만원	
개인상	연극	창작예술상	1	각 100만원	▶해외연수 (뉴욕 또는 런던)
		연기상	1		
		무대예술상	1		
	뮤지컬	창작예술상	1		
		연기상	1		
		무대예술상	1		
			13	3,300만원	

## 6. 기타 안내 사항

- 학생 순수 창작극이 아닌 국내외 기성극, 번안 및 재창작(소설·영화 등을 공연으로 재창작)으로 대회 출전 시, 공연 저작권자로부터 저작권 승인 받은 후 출전
- 본선 진출 학교는 '워크숍 및 기술회의' 필참
  - ※ 본선 참여 작품에 따른 극장 배정 및 극장 컨디션 확인
  - ※ 학생대표, 연출, 무대감독 필참
  - ※ 본선 진출 학교에 한 해 일정 추후 개별 통보 예정
- 본선 셋업 기간은 1일로 12개 학교 공통 적용 사항
- 본선 공연 횟수는 1일 1회
- 본선 공연 당일 최소 1회의 테크니컬 리허설 진행
- 본선 공연 시 주·조역 출연자는 예선 공연 출연자 유지
  - ※ 변경 시 심사에 감점 요인으로 작용할 수 있음
- 본선 공연의 규모(대·중·소극장)구분은 예선 심사위원이 결정, 본선 진출 작품 별 공연장은 사무국이 지정

## 7. 연계 프로그램 안내

### H-Theater (H-씨어터)

현대차그룹 대학 연극·뮤지컬 페스티벌 = 프로무대 진출

'H- 씨어터'는 '현대차그룹 대학 연극·뮤지컬 페스티벌'을 통해 배출된 잠재력 있는 청년 공연예술가들의 프로 무대 데뷔를 지원하는 프로그램입니다. 자체 데뷔 공연을 제작해 '현대차그룹 대학 연극·뮤지컬 페스티벌' 출신 청년예술가들이 전문 공연예술인으로 성장할 수 있는 활로 개척 및 기회를 제공하고자 합니다.

- 일정(안) : 2020년 11월~12월 중
- 2013 ~ 2019년 현대차그룹 대학 연극·뮤지컬 페스티벌 본선 진출자 대상  
(본선 진출자 중 배우 활동에 결격사유가 없는 자)
- 작품성을 인정받은 공연을 선정하여 배우 오디션 진행
- 전문 스태프 및 기성 배우와의 체계적인 연습(연출, 음악, 안무 등)을 통한 정식 공연 개막

## 8. 문의

- (사)한국공연프로듀서협회  
홈페이지 [www.kapap.co.kr](http://www.kapap.co.kr) | 이메일 [2004@kapap.co.kr](mailto:2004@kapap.co.kr) | 연락처 **02) 741-1204**
- 현대차그룹 대학 연극·뮤지컬 페스티벌  
페이스북 [www.facebook.com/hyundaifestival](https://www.facebook.com/hyundaifestival)